

# СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ И НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА

## ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО КОМПОНЕНТА АКМЕОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

**МУРТАЗАЕВА ГУЛЬНАР ТАШБОЛАТОВНА**

*старший преподаватель Международного казахско-турецкого университета  
им. Х.А. Ясави, г. Туркестан, Казахстан*

*E-mail: murtaza63@mail.ru*

### АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются психолого-педагогические условия формирования акмеологической культуры будущего педагога. Целью данной статьи является выделение и обоснование совокупности педагогических условий в процессе подготовки будущего педагога к акмеологической культуре. Так как цель развития личности будущего педагога является в качестве механизма профессионального мышления педагога.

**Ключевые слова:** акмеология, будущий педагог, акмеологическая культура, акме, ценность

## FORMATION OF THE VALUE COMPONENT OF THE ACMEOLOGICAL CULTURE OF THE FUTURE TEACHER

**GULNAR MURTAZAEVA**

*Senior Lecturer of International Kazakh-Turkish University named H.A. Yasavi,  
Turkestan, Kazakhstan*

*E-mail: murtaza63@mail.ru*

### ABSTRACT

This article examines the psychological and pedagogical conditions for the formation of the acmeological culture of the future teacher. The purpose of this article is to identify and substantiate the totality of pedagogical conditions in the process of preparing the future teacher for acmeological culture. Since the goal of developing the personality of the future teacher is as a mechanism of professional thinking of the teacher.

**Keywords:** violence, man, woman, morals, Kazakhstan, tradition.

Акмеология  
формироваться как самостоятельная  
научная дисциплина в 90-е годы XX

начала

столетия.

Основными  
предпосылками послужили работы  
Н. А. Рыбникова и Б. Г. Ананьева,

сущность которых заключалась в формировании комплексного подхода к изучению человека, а также тех этапов его жизненного пути, которые явились максимально эффективными с точки зрения самореализации и результатов деятельности человека. Термин «АКМЕ» в переводе с древнегреческого буквально означает «вершина», «пик» в развитии чего-либо. Применительно к изучению человека, «акме» стало обозначать тот период жизни человека, когда он находится на вершине своего профессионального и личностного развития.

Современный этап развития образования Казахстана характеризуется новыми подходами к обучению, которые требуют новых методов организации учебного процесса, современных условий образовательных сред, новых педагогических технологий, позволяющих повысить интенсивность и эффективность учебного процесса, создающих условия и средства индивидуальной и коллективной учебной деятельности.

Казахстанское образование базируется на устаревших методиках, которые требуют срочного обновления, считает президент Нурсултан Назарбаев. "Где, например, такие актуальные предметы, как "Казахстанское право" (его отсутствие ведет к правовому нигилизму и безграмотности молодежи), "Краеведение" (а ведь любовь к малой родине - это основа патриотизма), "Акмеология", методики достижения личного

успеха, социализации личности? Их отсутствие ведет к социальному инфантилизму значительной части молодежи, неумению адаптироваться во взрослой жизни", - считает президент. [1] По его словам, в такой ситуации "часть молодежи легко становится "добычей" религиозных сект, экстремистов, наркоманствующих и криминальных групп". "Главная причина всего этого - социальный инфантилизм, неумение стать взрослым и зрелым гражданином, который сам отвечает за свою жизнь и благосостояние своей семьи", - подчеркнул президент.

Основным условием реализации этих требований, определяющим ориентиры высшего педагогического образования, является переход к новым концепциям образования, среди которых важное место занимает акмеологический подход формирования профессиональной компетентности специалиста. Именно акмеология в подготовке специалиста, по мнению А. Е. Богданов Е. Н., Зыскин В. Г. «прослеживает механизмы и результаты воздействий макро-, мезо-, микросоциумов (государства, общества, учебного и трудового коллективов, семьи и др.) и природных условий на человека, ставя и решая при этом задачу разработки самостоятельной стратегии организации его жизни, реализация которой позволила бы ему оптимально во всех отношениях объективировать себя на ступени зрелости» [2]

Акмеология (от древнегреческого «акме» - вершина, острие, высшая степень чего-либо) -

наука о человеке, которая изучает факты и закономерности, механизмы и способы развития человека на ступени его зрелости, включая профессиональное самосознание, самосозидание, совершенствование и саморегуляцию личности (В.М. Бехтерев, Н.А. Рыбников, Б.Г. Ананьев).

Акмеология - отрасль человекознания, возникшая на стыке гуманитарных, общественных и естественных наук. Она изучает взаимосвязь возрастной и профессиональной социализации в их индивидуальном и типологическом проявлениях.

Суть акмеологии - рассмотрение в единстве процессов профессионального и личностного развития и пути достижения профессионального мастерства на основе реализации творческого потенциала личности.

Культура акмеологическая - личностное новообразование, которое обуславливает становление человека как целостности, продуктивность его самоосуществления и оптимальность индивидуальной траектории достижения акме как ступеней самоосуществления. Одним из основных психолого-педагогических условий мы считаем гуманизацию процесса образования и воспитания, поскольку именно идеи гуманистической психологии и педагогики положены в основу акмеологии, где центральное место занимает личность, ее развитие, самоактуализация: стремление к максимальной реализации всего потенциала способностей. «Целью

гуманистического воспитания является формирование у личности рефлексивного, творческого, нравственного отношения к собственной жизни в соотношении с жизнью других людей» [3]

Цель развития личности будущего педагога выступает в качестве механизма профессионального мышления педагога. Педагог, имеющий такую цель, осознает себя в качестве субъекта личностно-развивающей ситуации, рефлексивует себя в роли специфического носителя личностного опыта, предлагает этот опыт будущему педагогу в качестве средства поддержки и решения его жизненных проблем [4].

В ходе развития акмеологии становится актуальным изучение развития акмеологической культуры для открытия новых возможностей и постановки новых задач, способствующих саморазвитию педагога, его самореализации и оптимальности самоосуществления в личностно-профессиональном росте.

Теоретико-методологическими подходами к изучению структуры и содержания акмеологической культуры педагога явились основные положения аксиологического, деятельностного, личностного, культурологического и собственно акмеологического подходов.

Теоретический анализ позволил нам выделить ряд показателей (самообразование, саморазвитие, самоактуализация, креативность, направленность личности, толерантность и др.), обуславливающих развитие

акмеологической культуры педагога как основы его личного роста, успешной самореализации и самоосуществления в профессиональной деятельности и жизнедеятельности в целом.

**Выделяют пять значимых факторов развития акмеологической культуры будущего педагога, представленных ниже в порядке уменьшения их значимости:**

**Упорство** – преодоление возникающих трудностей, работа для достижения жизненных целей, проявление терпения по отношению к ошибкам и заблуждениям других. Данный фактор связан не только с упорными попытками преодоления трудностей, но также с развитием и совершенствованием воспитанников, продуктивной деятельностью, прагматичностью мышления, коллегиальными взаимоотношениями, принятием рациональных решений. Упорство представляет собой фактор развития разнообразных стратегий мыслительного, социального и личностного плана для достижения поставленной цели.

**Совершенство** предполагает работу над собой и духовный рост; мониторинг ошибок и их исправление; работу на пределе собственных способностей и возможностей. Данный фактор обусловил также состояние тревожности по поводу возможных профессиональных неудач, стремления постоянно совершенствовать свою деятельность, не упуская ни одной мелочи.

**Творчество** обуславливает нестандартное преобразование педагогической деятельности и её элементов, творческую активность педагога, уверенность в случае возникновения незнакомой ситуации и т.д. Данный фактор включает также отношения с людьми, построенные на правдивости и искренности, анализ педагогических фактов и явлений, уважение коллег и творческий рост. Это означает, что творческая деятельность в акмеологическом аспекте предполагает, с одной стороны, смелый выход за пределы привычной ситуации и вместе с тем, с другой – объективную оценку получаемых результатов, правдивый анализ положения для добросовестного обсуждения с коллегами возникающих проблем.

**Целеустремлённость педагога** – постановка чётких целей, планирование профессионального будущего, влияние на коллектив для достижения цели. Целеустремлённость как важнейший фактор акмеологической культуры будущего педагога неотделима от специальных знаний и профессионального опыта, что позволяет самому индивиду не только целенаправленно действовать, но и «заражать» членов коллектива целеобразующей идеей за счёт собственных личностных качеств.

**Преданность** влияет на постоянство однажды сделанного профессионального выбора, даже если возникает перспектива получения более высокого вознаграждения в другом месте, удовлетворение самим процессом

осуществления педагогической деятельности, ответственность за всё, что происходит в профессиональном коллективе. Фактор преданность стимулирует самообразование, стремление преодолеть дефицит компетентности, приводящие к позитивным результатам, то есть непосредственно влияет на процесс формирования акмеологической культуры личности педагога, что невозможно осуществить урывками или в форме кратковременных эпизодов [5].

Таким образом, гуманизацию педагогического процесса мы видим в применении личностно-ориентированного подхода, назначение которого состоит в создании условий для самореализации личности будущего педагога, в выявлении и развитии его творческих возможностей, собственных педагогических взглядов, неповторимой технологии деятельности.

Будущий педагог, обладающий развитой акмеологической культурой, не просто реализует себя, совершая выбор между репродуктивными способами развития; он качественно

преобразует себя, снимает психологические барьеры, переосмысливает жизненные ожидания, ищет возможности для развития акмеологически значимых качеств, вырабатывает собственную траекторию профессионального достижения. Выявление и акмеологическое обоснование взаимосвязей профессиональной педагогической продуктивности и уровня развития эмоционального интеллекта будущего педагога позволяет гуманизировать образовательную среду.

В настоящее время в обществе социальный статус преподавателя невысок. Изменение условий и характера обучения, мотивации к образовательной деятельности, усиление эгоцентризма современного молодого поколения изменяет и представления об иерархии необходимых качеств преподавателя: на первом месте оказываются не ум и талант, а способность обучающего не проявлять негативной реакции на характер деятельности обучаемого. Все это обуславливает необходимость сознательного формирования имиджа будущего педагога.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Назарбаев Н. "Социальная модернизация Казахстана: двадцать шагов к обществу всеобщего труда".
2. Богданов Е. Н., Зазыкин В. Г. Введение в акмеологию. - Калуга, 2000г.с 95
3. Каузова А. Г. Гуманно-личностный подход и развивающие тенденции в обучении //Преподаватель. — М., 1999. — № 4. -С.33–36
4. Кузьмина Н.В., Пожарский С.Д., Паутова Л.Е. Акмеология качества профессиональной деятельности специалиста.. — СПб., Коломна, Рязань, 2008.
5. Толстоухова, Н. С. Психологические факторы развития акмеологической культуры педагога дополнительного образования [Текст] / Н.С. Толстоухова // Мир психологии. – 2005. – № 4.

## REFERENCES

1. Nazarbayev N. "Social modernization of Kazakhstan: twenty steps to the society of universal labor".
2. Bogdanov Ye. N., Zazykin VG Introduction to acmeology. - Kaluga, 2000г.с 95
3. KAUZOVA, AG, The Human-Personal Approach and Developing Trends in Teaching, Teacher. - M., 1999. - № 4. -С.33-36
4. Kuzmina N.V., Pozharsky S.D., Pautova L.E. Acmeology of the professional activity of a specialist .. - St. Petersburg., Kolomna, Ryazan, 2008.
5. Tolstoukhova, N.S. Psychological factors of development of acmeological culture of the teacher of additional education [Text] / N.S. Tolstoukhova // The World of Psychology. - 2005. - № 4.