

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ВНЕДРЕНИЯ ФОТОГАЛЕРЕИ НА ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСАХ, КАК СРЕДСТВА СИСТЕМАТИЗАЦИИ АРХИВНОЙ И АКТУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

ВОЛКОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационных технологий
Филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный профессионально-
педагогический университет» в г. Нижний Тагил, Россия*

Email: koksharova_elena@list.ru

АННОТАЦИЯ

В настоящее время из-за нестабильной экономической ситуации в стране, большинство организаций, в том числе и ВУЗов постоянно претерпевают те или иные изменения, что подчас приводит к тому, что у сегодняшних студентов нет никакой достоверной информации о том, как именно изменялся педагогический состав учреждения, кто в нем работал и какой вклад внесли работники в учебную и научную деятельность ВУЗа. В данной статье мы рассмотрим возможность систематизации архивных данных и актуальной информации о работниках учреждения, за счет использования фотогалереи.

Ключевые слова: фотогалерея, информационный ресурс, образовательная организация, исторические данные, архивные данные, систематизация.

THE MAIN ASPECTS OF THE IMPLEMENTATION OF THE PHOTO- GALLERY ON INFORMATION RESOURCES AS A MEANS OF SYSTEMATIZATION OF ARCHIVAL AND CURRENT INFORMATION

ELENA VOLKOVA

*the candidate of pedagogical Sciences, associate Professor of Department of
information technologies of Branch of the "Russian state vocational pedagogical
University in Nizhny Tagil, Russia*

Email: koksharova_elena@list.ru

ABSTRACT

Currently, due to the unstable economic situation in the country, most organizations, including Universities constantly undergo certain changes, which sometimes leads to the fact that today's students there is no reliable information about how it has changed the teaching staff of institutions who worked and contribution of employees in the educational and scientific activities of the University. In this article, we consider systematization of archival data and relevant information about the employees of the institution, through the use of the photo-gallery.

Keywords: photo gallery, information resource, educational organization, historical data, historical data, systematization.

Не секрет, что сегодня все больше производственных и образовательных организаций переживают период постоянных обновлений и реорганизаций. В связи с чем, довольно часто можно наблюдать смену должностей и состава руководителей.

Не является исключением и не так давно образованный на базе нижнетагильского государственного социально-педагогического института филиал РГППУ в г. Нижнем Тагиле. За многолетнее существование института, был накоплен довольно внушительный объем информации о преподавателях, которые работали в нем, учебная и научная деятельность которых оказала существенное влияние на развитие ВУЗа.

Для обеспечения общественного признания личных заслуг и увековечивания памяти работников, деятельность которых способствовала развитию института, а также для формирования у студентов чувства гордости за свой ВУЗ, существует необходимость создания такого информационного ресурса, который позволит объединить и систематизировать, имеющуюся архивную информацию и предоставить ее в доступной форме.

В соответствие с этим цифровой информационный ресурс – совокупность данных в электронном виде, применяемая для эффективного получения точной информации. Под информационными ресурсами

понимается любая информация пригодная для сохранения и распространения и зафиксированная на цифровых носителях.

Эти два определения коротко характеризуют цифровые информационные ресурсы, но не раскрывают значение анализируемого понятия. Информационные ресурсы группируют основную информацию, связанную со знаниями человека об опыте своей деятельности данные об окружающей среде. Кроме этого, всю вторичную информацию, образовывающуюся вследствие обработки всей получаемой информации.

Рассмотрим определение, которое дается в Федеральном законе «Об информации, информатизации и защите информации»:

Информационные ресурсы – отдельные документы и отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, архивах, фондах, банках данных, других информационных системах) [И. Г. Семакин, Е.К. Хеннер Информатика и ИКТ.10-11 классы. М: 2012, 213 с.]. Информационный ресурс отличается от остальных тем, что после использования не исчезает, его можно использовать многократно.

Из всех рассмотренных определений данное является наиболее полным и показывает, какие объекты входят в данное

понятие и их назначение, поэтому это определение возьмем за основу и будем его придерживаться. Таким образом, под цифровым информационным ресурсом понимается конкретный цифровой продукт, реализующий ИТ и предназначенный для использования в различных системах.

Остановимся более подробно на таком виде цифрового информационного ресурса как электронный каталог. Давая более точное определение электронному каталогу, следует отметить, что это в первую очередь информационная система, в основе которой лежит фактографическая или документальная база данных, хранящая необходимые сведения – описания товаров, услуг и т.п.

Таким образом, электронный каталог – это цифровой информационный ресурс, содержащий упорядоченный набор данных, описывающих какие-либо объекты или процессы (товары или услуги) и позволяющий эффективно осуществлять поиск необходимой информации по различным критериям. Информация в электронном каталоге обязательно упорядочена, чаще всего представляется в четкой иерархической структуре. Электронный каталог позволяет управлять всеми данными и обеспечивает удобство работы с ними (поиск, представление, выбор, заказ при необходимости и т.д.).

Таким образом, в данном пункте работы мы рассмотрели различные подходы к раскрытию понятия цифровых информационных

ресурсов, а также проанализировали основные виды классификации.

На основе проделанного анализа можно сделать вывод о том, что наиболее востребованными являются цифровые информационные ресурсы комбинированного характера, которые включают в себя информацию, представленную во всех возможных видах: текстовая, визуальная, аудио, видео. Электронные каталоги являются разновидностью цифровых образовательных ресурсов, которые представляют собой упорядоченный набор описаний каких-либо объектов в различном виде (текстовом, графическом, видео) с наличием поисковой системы. Разрабатываемый нами ресурс – Книга Почета по своей сути будет являться электронным каталогом, основанным на фотогалереи.

Фотогалерея – важный атрибут любого сайта, раскрывающего свое содержание. Стремление заказчика показать «товар лицом», продемонстрировать ассортимент и смотивировать посетителя обратить на него внимание часто реализуется в фотогалерее или фотообзоре.

К сожалению, на сайтах зачастую встречается скучная подборка фотографий, по которым надо щелкать мышью с целью демонстрации полномасштабного изображения. В случае, если долгое время загружается нежатое изображение объемом в несколько мегабайт, а также при этом отсутствует фон, в таком случае фотогалерея приведет к тому, что посетитель уйдет с данного сайта.

Между тем, согласно статистике, наиболее посещаемые страницы сайтов – это прайсы и фотогалереи. Следовательно, к их созданию необходимо отнестись наиболее ответственно. На данный момент в арсенале веб-разработчика достаточно много разнообразных средств подготовки фотогалерей.

Выделяют основные требования к разработке каталогов-фотогалерей:

- изображения, входящие в фотогалерею, должны быть оптимизированы, то есть иметь минимальный объем при сохранении высокого качества картинки;
- если фотографии открываются в отдельном окне, то в нем должно присутствовать меню сайта и кнопка возврата к началу

фотогалереи, чтобы посетитель мог легко продолжить просмотр или перейти в другой раздел сайта;

- на все изображения желательно наносить полупрозрачный логотип компании или хотя бы название сайта. Это затруднит использование ваших фото на других сайтах, а кроме того, будет ненавязчиво привлекать внимание посетителя к названию вашей фирмы;
- желательно при демонстрации фотографий использовать некоторые приёмы, характерные для слайд-шоу, например, эффекты переходов и т.п.

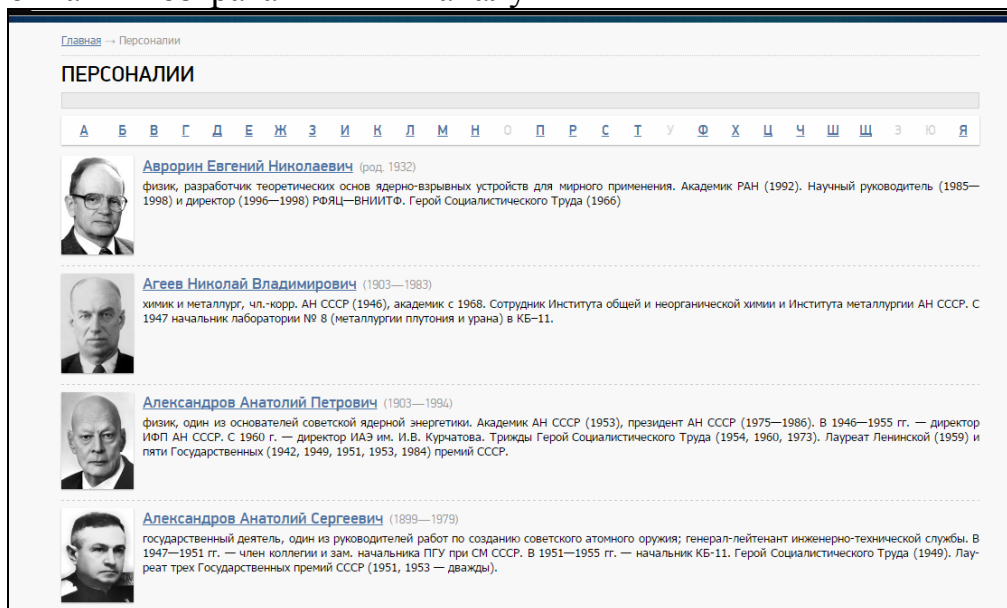


Рис.1. Электронная библиотека «История Росатома»

Для того чтобы определить внешний дизайн и способ организации каталога персоналий мы рассмотрели некоторые варианты каталогов-фотогалерей:

- фотогалерея химического института им. А. М. Бутлерова;

- фотогалерея института физики прочности и материаловедения;
- каталог-персоналии компании атомные электростанции;
- каталог-персоналии энциклопедии «Известные ученые»;

– фотогалерея Союза художников России.

В завершении анализа каталогов-фотогалерей представим последний нами выбранный сайт электронную библиотеку «История Росатома». На данном сайте содержится каталог-персоналии, который представлен в алфавитном порядке списком, с фотографией и гиперссылкой.

К достоинствам данного каталога можно отнести то, что имеется верхняя строка с алфавитом, которая помогает при поиске людей с фамилией на выбранную букву (рис.1).

Проанализировав существующие электронные каталоги-фотогалереи, мы пришли к выводу о том, что фотогалерея – важный атрибут любого сайта, раскрывающего свое содержание. От того, какой вид имеет данный каталог, зависит общее представление о сайте. Исходя из требований к каталогу-фотогалереи, можно отнести те, которые необходимы, а именно: фотография, краткая информация, гиперссылка, алфавитный порядок, сортировка по дате рождения, внешний вид и разнообразные переходы фотографии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова Е.А. Мультимедиа технологии: Учебно-методическое пособие. – Нижний Тагил: НТГСПИ (ф) РГППУ, 2016 – 100 с.
2. Гаранина П.Е. Мотивационные факторы использования мультимедиа в образовании // Наука и перспективы. – 2015. – № 2 [Электронный ресурс]. URL: nip.esrae.ru/2-26 (дата обращения: 09.07.2016)
3. Луткин С.С., Шмотьев А.Ю. Использование метода проектов на уроках информатики в развитии творческих способностей школьников // Наука и перспективы. – 2015. – № 2 [Электронный ресурс]. URL: nip.esrae.ru/2-25 (дата обращения: 09.07.2016).
4. Понарина Н.Н. Проблема культурной идентичности в глобализационных процессах // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2013. № 2. С. 124-127.

REFERENCES

1. Volkova E.A. Multimedia technology: a Teaching manual. – Nizhny Tagil: NTGSPA (f) rgppu, 2016 – 100 p.
2. Garanina P.E. Motivational factors of using multimedia in education // Science and prospects. – 2015. – № 2 [Electronic resource]. URL: nip.esrae.ru/2-26 (date accessed: 09.07.2016)
3. Lutkin S. S., A. Y. Smodlev the Use of the project method in science lessons in the development of creative abilities of students // Science and prospects. – 2015. – № 2 [Electronic resource]. URL: nip.esrae.ru/2-25 (date accessed: 09.07.2016).
4. Ponarina N.N. The problem of cultural identity in the globalization processes // Humanitarian, socio-economic and social Sciences. 2013. No. 2. P. 124-127.